

Stredná umelecká škola otvára svoje dvere

Súkromná stredná umelecká škola sa len nedávno rozrástla o dve poschodia a do svojich priestorov, kde to na každom kroku dýcha mladým umením, pozýva všetkých záujemcov. Najmä tých, ktorí v sebe objavili talent a chceli by ho zúročiť.

ŽILINA. Súkromná stredná umelecká škola (SSUŠ) v Žiline začala plniť svoje poslanie - vyškoliť a presadiť mladé talenty - pred tromi rokmi. Hoci povýšiť umenie na uznávanú disciplínu na stredoškolskej akademickej pôde v tejto dobe nie je jednoduché, prvej žilinskej umeleckej škole sa to skutočne podarilo. Z jej brán vyšli tento rok prví úspešní maturanti.

Históriou je budúcnosť

Škola je zameraná na užitočné umenie a ponúka programy, ktoré v našom regióne doteraz skutočne chýbali. Najmä propagačné výtvarníctvo, propagačná grafika, priemyselný, grafický, priestorový a fotografický dizajn sú moderné študijné odbory, ktoré dopĺňajú klasické výtvarné disciplíny a študenti s nimi nájdu uplatnenie aj v budúcnosti - či už sa rozhodnú pokračovať v štúdiu na vysokej škole alebo pracovať. „My hovoríme, že históriou našej školy je jej budúcnosť. Naším cieľom je založiť tradíciu stredoškolského umeleckého vzdelávania v Žiline, a myslím si, že sa nám to darí. Chceme našich študentov pripraviť do života, aby boli úspešní na ďalšej ceste za profesionálnou kariérou,“ hovorí riaditeľ školy Václav Dostálek.

Po absolvovaní štúdia získavajú žiaci úplné stredoškolské odborné vzdelanie. Všetky odbory sú štvorročné a okrem toho, že ich žiaci ukončujú maturitnou skúškou, každý rok obhajujú svoje ročníkové projekty aj pred odbornou pedagogickou komisiou. „Naučia sa tak hodnotiť a vážiť si svoju prácu, a v neposlednom rade vystupovať za samých seba. A musím povedať, že máme skutočne šikovných študentov,“ zhodnotil riaditeľ školy.

„Vynovili“ Čičmany

Štúdium na SSUŠ je rovnako pestré ako umenie samot-

né. Keď vstúpite do auly alebo sa prechádzate ateliérmi a dielnami, cítite inšpirujúce pracovné prostredie. Študenti však pracujú i v teréne, a to doslova. Každý školský rok je nabitý výjazdmi, plenérmi a exkurziami po stopách dejín výtvarného umenia alebo za súčasnou tvorbou. V rámci povinnej praxe chodia študenti maľovať na Hrad Strečno a jedným zo zaujímavých projektov je aj rekonštrukcia Radenového domu v Čičmanoch. Mladí umelci najprv očistili jeho fasádu od starých náterov, staručké drevo ošetrili moridlom a pustili sa do tradičnej ornamentálnej maľby domu.

Školský vzdelávací projekt Leonardo EDOV je určený pre študentov SSUŠ, ktorí študujú umelecky zamerané odbory a jeho cieľom je pomôcť im integrovať sa na európsky trh práce, ako aj porozumieť jednotlivým kultúram. V tomto školskom roku žiaci absolvovali prax vo vybranej firme v Žiline a jej okolí a vrcholom bude mesačná stáž v Malage, kde budú podľa profesijného zamerania pracovať v rôznych grafických štúdiách. Lákavým projektom je aj výmenný pobyt v rámci projektu Comenius na umeleckej škole v Zakopanem v Poľ-

sku. V neposlednom rade sa každý rok študenti zúčastňujú týždňovej exkurzie v zahraničí. Len pred pár dňami za z jednej vrátili - strávili týždeň v čarovnej Prahe.

Florenca, Paríž i Praha

Hneď v prvý rok existencie školy navštívili študenti Florenciu a tejto započatej tradícii ostali verní. Minulý rok boli v Paríži a len pred pár dňami sa vrátili z Prahy. Maturant Richard Janešík sa zúčastnil exkurzie v Paríži. „Vo Versaillských záhradách sme robili skice sôch a Louvre bol jednoducho geniálny. Najviac sa mi ale páčila celková atmosféra Paríža, to umenie tam je stále všadeprítomné, ako kedysi,“ opisuje študent SSUŠ, ktorý síce študuje moderný žáner - grafiku a vizuálnu komunikáciu, ale je obdivovateľom realistickej maľby.

V metropole Česka neboli študenti prvýkrát, minulý rok sa zúčastnili jednodňového plenéru, počas ktorého maľovali pražské pamiatky. Tento rok absolvoval 25 študentov poznávaciu exkurziu spojenú s podujatím Dizajn blok, jedným z najväčších prehliadok dizajnu v strednej Európe. „V rámci Dizajn bloku sme absolvovali niekoľko stano-

višť, ktoré boli rozmiestnené po celom meste. Program sme ale postavili tak, aby sme si pozreli staré aj nové umenie. Každého totiž oslovuje niečo iné. Boli sme aj v Národnej galérii v Schwarzenberskom paláci, kde sú vystavené expozície od najstaršieho po súčasné umenie a každé obdobie zahŕňa maľbu, sochárstvo, dizajn a architektúru,“ uviedol učiteľ výtvarných predmetov, akademický maliar Peter Pisár. Práve na Hradčanoch, kde sa palác nachádza, sa najviac páčilo tretiačka Lucii Haviarovej, študentke odboru výtvarníctvo - kresba a maľba. „Oslovili ma hlavne tie najstaršie veci a výstava Alfonza Muchu. Naopak, nepáčilo sa mi súčasné umenie Česka a Slovenska, ktoré sme videli v centre mesta. Niekdedy bolo dosť drsné,“ zverila sa nám študentka.

Nešlo o žiaden oddychový výlet, žiaci mali nabitý program od rána do večera. Fotografovali, zapisovali si poznámky a zbierali hrbu katalógov. Za týždeň Prahu spoznali, spoznali miestne pamiatky a nasali atmosféru mesta. „Na odľahčenie sme ich zobrali jeden večer na jazz, to sa im páčilo,“ dodal akademický maliar.



Úspešní na súťažiach

Študenti ukázali svoj talent aj na výtvarných a dizajnerských súťažiach, či už išlo o Grafické Vrútky, súťaž o dizajnovú kraslicu pod názvom EX OVO alebo Red Bull Art of Can. Práve na poslednej z nich vyhrala minulý rok žiačka Denisa Vráblová prvé miesto zo 168 prihlásených objektov amatérskych i profesionálnych umelcov. Najefektívnejším spôsobom ako nakladať s odpadom je recyklácia, najatraktívnejším povýšiť ho na umelecký výtvor a Denisa objavila v plechovkách energetického nápoja víťazný umelecký potenciál. Vytvorila obriu skladačku a za odmenu cestovala do Petrohradu, kde navštívila slávnu Ermitáž.

Mladí vystavovatelia

Mať svoju vlastnú výstavu v galérii, s tým sa môže pochváliť málokto. Súkromná stredná umelecká škola v Žiline už krátko po svojom vzniku začala spolupracovať s najväčšou galériou v regióne - Považskou galériou umenia (PGU) a v jej výstavných priestoroch každý rok prezentuje práce svojich študentov. Práce vznikajú na odborných predmetoch a žiaci prezentujú aj svoje ročníkové študentské projekty či diela vytvorené počas zahraničných stáží. Zastúpené sú rôzne výtvarné techniky - od klasickej kresby a maľby cez grafiku, koláže a priestorové projekty z papiera či sadry, až po modernú počítačovú grafiku.

Práve výstava v PGU je príležitosťou, kedy vedenie školy odovzdáva najšikovnejším žiakom na konci školského

roka výročné ceny s názvom Hemisféry. Tie si študenti vytvárajú sami a každý rok sú viac a viac nápadité.

Financovanie štúdia

Príspevok na čiastočnú úhradu nákladov štúdia na Súkromnej strednej umeleckej škole je 35 eur mesačne. V ďalších ročníkoch sa znižuje na základe študijných výsledkov o 10 eur pre vyznamenaných a o 5 eur pre tých, čo prosperovali dobre.

Škola je otvorená i pre tých, ktorí majú študentské časy už za sebou. O kurzoch rôzneho výtvarného zamerania sa dozviete viac na stránke www.skolaumenia.sk. < P-917

Pozývame do nových priestorov!

* Inštitút vzdelávania a starostlivosti a Súkromná stredná umelecká škola, ako i samotní študenti, vás srdečne pozývajú na vernisáž spojenú so slávnostným otvorením nových priestorov, ktorá sa uskutoční vo štvrtok 25. októbra o 17. h. Na štyroch poschodiach máme možnosť pozrieť si jedinečné diela, ktoré vytvorili mladí umelci počas svojho štúdia.

* Škola zároveň pozýva na Deň otvorených dverí, ktoré sa pre všetkých záujemcov o štúdium otvorí v utorok 30. októbra v čase od 9. do 16. h. <



Zážitky zo Stovežatej

Prvý augustový týždeň strávil dvadsať študentov Strednej súkromnej umeleckej školy v Žiline v uliciach hlavného mesta Českej republiky. Na vlastné oči sa čoskoro presvedčili, že slová o Prahe, ako o jednom z najkrajších miest sveta, sú oprávnené. Každý deň mali naplnený bohatým programom, ktorý im zrežirovali pedagógovia školy akad. mal. Peter Pisár - znalec moderného umenia, grafiky a dizajnu a akad. mal. Stano Lajda - nadšený obdivovateľ histórie a klasickej tvorby. Popri najznámejších pamiatkach, chrámoch

a raritách stovežatej metasty navštevovali i galérie plné umeleckých skvostov. Hlavným bodom exkurzie bola návšteva rozsiahlej výstavy súčasných trendov v dizajnerskom umení - DESIGN BLOK PRAHA 2012 inštalovanej vo viacerých palácoch mesta. Pretože náplň každého dňa bola skutočne náročná na pozornosť, bolo treba voliť aj chvíľky relaxu. Medzi ne okrem osobného voľna nepochybne patrili i výstup na Petřínku s výhľadom na celé mesto i s okolím, plavba na vodných bicykloch po rieke Vltave, ako i prechádzky večernými ulič-

kami. K dobrej pohode a bohatým zážitkom určite prispelo aj pekné jesenné počasie. Vyšehrad, Hradčany, romantická Malá strana, Staromestské námestie so slávnym orlojom, Václavák, Karlov most, Tančujúci dom... Umenie antické, románske, gotické, renesančné i barokové... Secesné fasády budov, obrazy od van Gogha, Moneta, Muchu, Kupku, či Picassa, až po najčerstvejšie trendy svetového umenia... Pri pravidle - lepšie jedenkrát vidieť, ako desať krát počuť, veríme, že vnemy študentov sa pretavia do znalostí najmä na predmetoch ako Dejiny výtvar-

nej kultúry, ale i na rozširovaní hraníc všeobecnej inteligencie. Študentom sa len ťažko odchádzalo a radi by nasávali krásy tohoto historického mesta ešte niekoľko dní. A tak sa i tento v poradí druhý pobyt v Prahe zapísal k úspešným exkurziám organizovaných školou v minulosti, akými boli pobyty vo Florencii a Paríži. Už dnes vedenie SSUŠ v Žiline uvažuje obohatiť študijný program ďalšími exkluzívnymi pobytmi v Krakove, Berlíne, Londýne, alebo v niektorej inej európskej metropole.

Akademický maliar Stano Lajda učiteľ výtvarných predmetov

