



# THE FUTURE IS STUPID

**PIECE  
OF ART**

Október 2018/02

vydáva

SÚKROMNÁ STREDNÁ  
UMELECKÁ ŠKOLA  
V ŽILINE

[www.skolaumenia.sk](http://www.skolaumenia.sk)

# DESIGN BLOK 18

## PITIE EKOLOGICKY

Michael Anastassiades, dizajnér žijúci v Londýne, prišiel s návrhom nového pitka. V Londýne boli pred rokmi desiatky fontán s pitnou vodou. Tento trend takmer vymizol a Anastassiades spolu s London Fountain Company chcú návrat tohto objektu do parkov a na chodníky. Prvý prototyp inštaloval do V&A múzea. Na prvý pohľad jednoduchý tvar v kombinácii s luxusným materiálom robia konkurenta plastovým fľašiam, presne, ako sám dizajnér zamýšľal.

Kristína Mičúrová



# NOVÁ SYNAGÓGA VYHRALA CEZARA

Áno áno, je to tá budova, v ktorej mávame otvorenie školského roka. No samozrejme nebola postavená na tento účel. Na Hurbanke stojí už od roku 1931. Spadá do obdobia slovenskej moderny a postavil ju nemecký architekt prof. Dr. Peter Behrens. Je postavená podľa hrobu Ráchel (nach. sa medzi Jeruzalemom a Betlehemom). Synagóga svoj účel plnila až do 2. svetovej vojny. Budova slúžila po vojne skôr ako divadelná alebo koncertná sála, neskôr, až do roku 2010 v nej bolo kino. V roku 2012 sa začalo s komplexnou rekonštrukciou, pričom sa rešpektovalo kultúrne a architektonické dedičstvo. V súčasnosti teda slúži ako dom umenia. Hlavnou ambíciou je dosiahnuť dialektický vzťah medzi touto výnimočnou pamiatkou a jej novým využitím. V súčasnosti sa tu konajú mnohé výstavy či koncerty. Tetno rok táto stavba zvíťazila v súťaži CE ZA AR 2018 v kategórii obnova a prestavba. Táto rekonštrukcia bola vedená pod ateliérom PLURAL.

Viliam Mrázik



## TRENDY 2018

### 1.) AR (AUGMENTOVANÁ REALITA)

Viac a viac dizajnerských organizácií začína využívať jednu z posledných technologických novinek Augmentovanú / rozšírenú realitu. Uplatnenie našla hlavne pri práci s trojrozmernými produktmi, kde si dizajnéri môžu svoj objekt prehliadať z každej strany a v niektorých verziách aj priamo vstúpiť do objektu pomocou telefónu, alebo tabletu.

### 2.) VINTAGE JE STÁLE IN

Retro dizajn nie je nič nové a neobvyklé a v trendoch sa drží už nejaký ten piatok, a tak to aj dlho zostane. S využitím minimalizmu, ľahkej ilustrácie a príjemného old school fonu sa nedá nič pokaziť. Vďaka svojej jedinečnej estetike a atmosfére sa čoraz častejšie využíva v oblastiach vínnych a pivných značiek, no taktiež na rôznych handmade produktoch.

### 3.) 3D TLAČ NA VYŠŠEJ ÚROVNI

Zabudnite na klasické interiérové dekorácie, budúcnosť je v 3D tlači. Architekti M. Has Meyer a B. Dillenburger vytvorili prvú miestnosť dekorovanú len pomocou komponentov vytlačených z 3D tlačiarne. Nazvali ju Digital Grotesque a zaberá plochu s rozmerom 16 metrov štvorcových.

Tobias Růčka

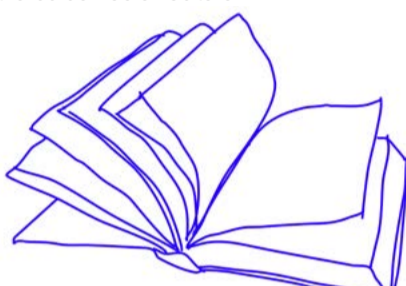
## O KURIATKACH A VAJÍČKACH V SKRATKE

Pozreli sme sa na mesačnú stravu fitness športovkyne v príprave Karin a zistili sme, že na dosiahnutie úspechov jej postačia len sliedky. Prečo? Za mesiac v priemere skonzumuje 8,5 kg kuracieho mäsa a 230 vajec. Jedna dospelá sliedka váži 3kg a znesie 300 vajec ročne, čo v prepočte znamená, že by doma musela chovať 12 sliedok (48 ročne).

Ivana Juríková

## Janko Ničík z ARTFÓRA odporúča

Publikácia Fonts SK - od Samuela Čarnokého - mapuje tvorbu digitálneho písma na Slovensku a zameriava sa na reflexiu písarskej tvorby vytvorenej v lokálnom kontexte, ako aj tvorbu domácich autorov tvoriacich v zahraničí...



## INŠPIRUJ SA

- @jessicawalsh
- @picame.art
- @paulasher
- @katemoross
- @spin\_studio

## SÚŤAŽE PRE DIZAJNÉROV

- THISHUMANWORLD 2018**  
- krátky film  
termín: 6. november 2018  
téma: „70 rokov Všeobecnej deklarácie ľudských práv“  
- Ženy sa stavajú za svoje práva"
- BRAUNPRIZE**  
- produktový dizajn  
termín: marec 2019  
téma: pre tento rok ešte nebola vyhlásená

- Más umelecké črevo?**  
tradičné výtvarné techniky, video, fotografie, počítačová animácia, využitie sociálnych sietí a pod.  
podávanie prihlášok: 15.11.2018  
realizácia prác - do marca 2019  
téma: Zbieranie
- TEENDESIGN 2018**  
- dizajni (grafický, produktový), fotografia, ilustrácia, multimediá  
termín: 30.11.2018  
téma: identita

- linky
- @karim\_rashid\_official
- @designhunter\_official
- @cloudandco
- @\_zarki\_
- @minimallissimomag

- CEWE Photo Award 2019**  
- fotografia  
termín: 31.05.2019  
téma: Krajina, Cestovanie a kultúra, Architektúra a infraštruktúra, Ľudia, Zvieratá, Príroda, Šport, Vtip vo fotografii, Záluby a voľný čas, Jedlo...

AKO SA  
PEČIE CHROMKAVÝ  
DIZAJN?

PRÍD NAKUKNŮŤ DO NAŠEJ  
KUCHYNE NA DOD 08/11/2018  
OD 8.00 DO 16.00 H  
WWW.SKOLAUMENIA.SK  
HÁLKOVA 22, ŽILINA

Na tvorbe októbrového čísla sa podieľali žiaci 3. B. odbor grafický a priestorový dizajn. Grafická úprava: Viliam Mrázik, Tobias Růčka zdroj fotiek: www.unsplash.com http://zajtrajsienoviny.sk/2018/08/z-eurospyskych-pisem-mame-najviac-diakritiky/