

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

FOTOGRAFICKÝ DIZAJN

(výber textu)

Štátny vzdelávací program: 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba II.

Študijný odbor: 8221 M 09 dizajn – fotografický dizajn

Garant študijného odboru: Ing. Šimon Klačko

Platnosť: 01. 09. 2019 (aktualizovaná verzia)

1 ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov a adresa školy	Súkromná škola umeleckého priemyslu, Háľkova 2968/22, 010 01 Žilina
Kód a názov ŠVP	82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba II.
Kód a názov študijného odboru	8221 M 09 dizajn – fotografický dizajn
Názov ŠkVP	Fotografický dizajn
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	súkromná
Dátum schválenia ŠkVP	19. 09. 2009
Miesto vydania	Súkromná škola umeleckého priemyslu, Háľkova 2968/22, 010 01 Žilina
Platnosť ŠkVP	01. 09. 2019 (začínajúc 1. ročníkom)

Kontakty pre komunikáciu so školou:

Titul, meno, priezvisko	Pracovná pozícia	Telefón	Mobil	E-mail
Ing. Václav Dostálek	riaditeľ školy	041/700 24 05	0905 407 262	info@skolaumenia.sk
PaedDr. Peter Majer	zástupca riaditeľa	041/700 24 05	0948 216 207	info@skolaumenia.sk

Zriaďovateľ školy: Inštitút vzdelávania a starostlivosti, s.r.o.

Adresa: Háľkova 2968/22, 010 01 Žilina

Telefón: 041 700 1098

Fax: 041 700 1907

E-mail: ivas@ivas.sk

Žilina, 01. 11. 2019

Ing. Václav Dostálek, riaditeľ školy

Záznamy o platnosti a revidovaní školského vzdelávacieho programu:

Platnosť ŠkVP Dátum	Revidovanie ŠkVP Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
01. 09. 2010	01. 09. 2010	Úprava Školského vzdelávacieho programu „Fotografický dizajn“ – aktualizácia učebného plánu a učebných osnov všeobecnovzdelávacích predmetov a odborných predmetov.
01. 09. 2013	15. 01. 2013	Revidovaná verzia Štátneho vzdelávacieho programu pre skupinu študijných odborov 82, 85 Umenie a umelecko-remeselná tvorba – zmeny v štruktúre a obsahu štátneho vzdelávacieho programu (3. verzia).
01. 09. 2014	01. 09. 2014	Úprava Školského vzdelávacieho programu „Fotografický dizajn“ – implementácia „Národného štandardu finančnej gramotnosti verzia 1.1“ do učebných osnov všeobecnovzdelávacích predmetov a odborných predmetov.
01. 09. 2015	19. 08. 2015	Úprava Školského vzdelávacieho programu „Fotografický dizajn“ – aktualizácia učebného plánu a učebných osnov všeobecnovzdelávacích predmetov a odborných predmetov.
01. 09. 2016	16. 09. 2016	Dodatok č. 1/2016 ku Školskému vzdelávaciemu programu Súkromnej strednej umeleckej školy v Žiline – aktualizácia obsahu ŠkVP na základe Dodatku MŠVVaŠ SR č. 1 k štátnym vzdelávacím programom pre gymnáziá, stredné odborné školy a konzervatóriá s platnosťou od 01. 09. 2016.
15. 10. 2016	25. 10. 2016	Dodatok č. 2/2016 ku Školskému vzdelávaciemu programu Súkromnej strednej umeleckej školy v Žiline – aktualizácia obsahu ŠkVP na základe Dodatku MŠVVaŠ SR č. 2 k štátnym vzdelávacím programom pre gymnáziá, stredné odborné školy a konzervatóriá s platnosťou od 15. 10. 2016.
01. 09. 2017	23. 08. 2017	Úprava Školského vzdelávacieho programu „Fotografický dizajn“ – implementácia „Národného štandardu finančnej gramotnosti verzia 1.2“ do učebných osnov všeobecnovzdelávacích predmetov a odborných predmetov.
01. 09. 2017	23. 08. 2017	Dodatok č. 1/2017 ku Školskému vzdelávaciemu programu Súkromnej strednej umeleckej školy v Žiline – aktualizácia obsahu ŠkVP na základe Dodatku č. 2, ktorým sa mení Štátny vzdelávací program pre odborné vzdelávanie a prípravu pre skupinu študijných a učebných odborov 82, 85 Umenie a umelecko-remeselná tvorba I, II s platnosťou od 01. 09. 2017.
01. 09. 2017	23. 08. 2017	Úprava Školského vzdelávacieho programu „Fotografický dizajn“ – revízia dokumentu a aktualizácia učebných osnov všeobecnovzdelávacích predmetov a odborných predmetov.
01. 09. 2019	15. 11. 2018	Dodatok č. 2/2018 ku ŠkVP Súkromnej strednej umeleckej školy v Žiline – úprava učebného plánu a učebných osnov vo vzdelávacej oblasti „Človek a spoločnosť“ pre vyučovacie predmety dejepis a občianska náuka.
01. 02. 2019	28. 01. 2019	Dodatok č. 1/2019 ku ŠkVP Súkromnej strednej umeleckej školy v Žiline – aktualizácia označenia úrovne dosiahnutého vzdelania pre študijné odbory skupiny 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba, podrobnosti o spôsobe konania, hodnotenia a klasifikácie TČOZ MS a PČOZ MS.
01. 09. 2019	06. 05. 2019	Dodatok č. 2/2019 ku ŠkVP Súkromnej strednej umeleckej školy v Žiline – úprava učebného plánu a učebných osnov vo vzdelávacej oblasti „Človek a príroda“ pre vyučovací predmet fyzika.
01. 09. 2019	24. 06. 2019	Dodatok č. 3/2019 ku ŠkVP Súkromnej strednej umeleckej školy v Žiline – zmena názvu školy v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z., aktualizácia vzdelávania pedagogických zamestnancov v súlade so zákonom č. 138/2019 Z. z., aktualizácia učebného plánu, s platnosťou od 01. 09. 2019.

01. 11. 2019	07. 10. 2019	Dodatok č. 4/2019 ku ŠkVP Súkromnej školy umeleckého priemyslu v Žiline – aktualizácia špecifikácie hodnotenia a klasifikácie žiakov z profilového predmetu a umeleckej praxe v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z., podrobnosti o spôsobe konania, hodnotenia a klasifikácie PČOZ MS.
--------------	--------------	--

2 VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY

Súkromná stredná umelecká škola v Žiline je stredná odborná škola, ktorej zriaďovateľom je Inštitút vzdelávania a starostlivosti, s.r.o., Žilina. Svoju činnosť začala v roku 2009. Hlavným cieľom je vybudovať renomovanú strednú umeleckú školu a úspešne rozvíjať tradíciu kvalitného stredoškolského umeleckého vzdelávania v Žilinskom kraji. Škola sa vyprofilovala na modernú strednú školu umeleckého zamerania, ktorá pripravuje žiakov v študijných odboroch: **8221 M 05 dizajn – priemyselný dizajn, 8221 M 09 dizajn – fotografický dizajn, 8221 M 11 dizajn – grafický a priestorový dizajn, 8260 M propagačné výtvarníctvo a 8261 M propagačná grafika.**

Zásluhou rôznorodej skladby študijných odborov sa výrazne zvýšila kvalita výchovno-vzdelávacej činnosti najmä v oblastiach:

- stabilizácia pedagogického zboru, jeho kvalifikovanosť a odbornosť, flexibilita, schopnosť reagovať na zmeny,
- materiálno-technické vybavenie školy - vybudovanie odborných učební, vybavenosť prístrojovou, audiovizuálnou a výpočtovou technikou,
- uplatnenie absolventov školy na trhu práce, respektíve možnosť pokračovať v ďalšom štúdiu na vysokých školách umeleckého zamerania,
- veľmi dobré podmienky a možnosti pre rozvíjanie záujmovej činnosti a mimoškolských aktivít.

Výchova a vzdelávanie žiakov študijného odboru 8221 M 09 dizajn – fotografický dizajn zahŕňa všeobecné vzdelávanie, odborné teoretické vzdelávanie a praktickú prípravu. V triede je spojených niekoľko vzdelávacích programov. Všeobecno-vzdelávacie predmety sa vyučujú v triede spoločne (napr. slovenský jazyk a literatúra, dejepis, občianska náuka, matematika), žiakov možno v niektorých predmetoch deliť na skupiny (napr. cudzie jazyky, etická výchova/ náboženská výchova, telesná a športová výchova).

Odborné predmety teoretického, výtvarného i praktického charakteru sa vyučujú v skupinách (napr. výtvarná príprava, písmo, kresba, fotografický dizajn, počítačová grafika). Odborný predmet dejiny výtvarnej kultúry sa učia žiaci spoločne. Pri vyučovaní odborných predmetov sa zdôrazňuje individuálny prístup vyučujúceho ku každému žiakovi v záujme rozvoja jeho výtvarného talentu. Preberané učivo hlavných výtvarných predmetov – **výtvarná príprava a fotografický dizajn** – časovo korešponduje s praxou a videotvorbou, takže žiak svoj výtvarný návrh realizuje v príslušnom médiu. Symbiózu odborných predmetov možno vidieť na ročníkových projektoch (klauzúrnych prácach), ktoré sa hodnotia komisionálne. V 1. a 2. ročníku je projekt vyjadrením spojenia výtvarnej prípravy a praxe, v 3. ročníku fotografického dizajnu a videotvorby. Voliteľné predmety v škole nie sú zavedené.

Súvislá odborná prax žiakov je realizovaná v 2. a 3. ročníku štúdia vo firmách alebo inštitúciách umeleckého zamerania v rozsahu 5 pracovných dní. V prípade riešenia výtvarných projektov podľa zákazky objednávateľa môžu žiaci absolvovať súvislú odbornú prax formou práce na realizácii projektu. Vybraní žiaci školy vykonávajú odbornú prax v zahraničí (v závislosti od realizácie mobilitných projektov programu Erasmus+). Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov vo výtvarnej príprave je krajinársky kurz (plenér), ktorý sa realizuje sa v 1. ročníku štúdia v rozsahu 5 pracovných dní.

Žiaci sa zapájajú do realizácie projektovej činnosti a výchovno-preventívnych programov (Amnesty International – Školy priateľské k ľudským právam, Slovenský výbor pre UNICEF – Škola priateľská k deťom a pod.). Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu sú predmetové olympiády, výtvarné súťaže, odborné exkurzie (napr. Brno, Florencia, Londýn, Paríž), vernisáže, návštevy múzeí a galérií, krajinársky kurz (plenér), účelové kurzy (Kurz na ochranu života a zdravia, Účelové cvičenia) a súvislá odborná prax.

Výchovno-vzdelávací proces odborných umeleckých predmetov je zabezpečený kvalifikovanými pedagogickými zamestnancami s úspechmi vo vlastnej umeleckej tvorbe.

3 CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Cieľom vzdelávacieho programu „Fotografický dizajn“ je vzdelávanie a výchova kvalifikovaných odborníkov pre oblasť výtvarného umenia. Profilovanie absolventa so zameraním na kľúčové kompetencie umožňuje prípravu na komplexné riešenie odborných problémov, na pohotovú adaptabilitu, pre prácu v meniacich sa podmienkach pracovného trhu a uplatňovanie nových koncepcií, metód, foriem, postupov a činností.

3.1 POPIS ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Školský vzdelávací program obsahuje sústavu činností, v ktorých sú dôsledne prepojené základné teoretické poznatky z oblastí technológie, dejín výtvarnej kultúry a vývoja spoločnosti, výtvarno-technických disciplín a ekonomiky s ich praktickými aplikáciami, technického kreslenia a práce s počítačom.

Odborné vzdelávanie umožňuje rozvíjať samostatné myslenie, tvorivosť, s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s umením, dizajnom, výtvarnou stránkou návrhu a jeho umeleckým spracovaním. Štúdium ďalej utvára predpoklady na samostatnú tvorbu v oblasti výtvarného spracovania rôznych materiálov. Skladba a obsah odborných vyučovacích predmetov zodpovedá súčasným potrebám praxe v oblasti dizajnu, zároveň predkladá nové možnosti vývoja v danej sfére. Obsah na jednej strane poskytuje poznatky a skúsenosti postupov v klasických technikách, ale aj ovládanie nových technológií a ich vzájomné prepojenie v konečnom výtvarnom produkte. Zameranie štúdia umožňuje navrhovať a riešiť interiér a exteriér architektúry v plošnom a priestorovom prevedení cez jednotlivé technologické a digitálne postupy až po konečnú realizáciu. Odborné vzdelávanie v tejto oblasti podporuje tvorivosť súvisiacu s navrhovaním tvarovo invenčných a zároveň funkčných úžitkových objektov v spojení s realizáciou v materiáli a ich umiestnením v interiéri a exteriéri. Rieši výtvarné zobrazenie, zachytenie a realizáciu priestoru klasickými a modernými technikami.

Povinnou súčasťou základných odborných činností všetkých študijných odborov skupiny 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba je týždňové výtvarné sústredenie (plenér) a počas štúdia absolvovanie a realizácia ročníkových prác a projektov v hlavných výtvarných predmetoch (klauzúrne práce).

V rámci praktickej prípravy v predmete umelecká prax absolvujú žiaci 2. a 3. ročníka súvislú odbornú prax podľa zamerania vo firmách alebo v priestoroch školy v rozsahu piatich pracovných dní. V odbornej praxi sa utvárajú, rozvíjajú a upevňujú základné praktické zručnosti v odborných činnostiach pod priamym vedením pedagogických zamestnancov alebo odborníkov z praxe. Odbornú prax môžu žiaci absolvovať v odborných učebniach, dielňach, ateliéroch a vo vyšších ročníkoch podľa konkrétnych študijných odborov priamo vo firmách, výrobných a reštaurátorských zariadeniach a v ďalších špecializovaných pracoviskách. Odbornú prípravu umocňuje absolvovanie odborných exkurzií.

Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie a pod.) sú zadané v kapitole „Osobitosti a podmienky vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami“.

3.2 ZÁKLADNÉ ÚDAJE O ŠTÚDIU

Kód a názov študijného odboru: 8221 M 09 dizajn – fotografický dizajn

Dĺžka štúdia:	4 roky
Forma výchovy a vzdelávania:	denné štúdium pre absolventov základnej školy
Poskytnutý stupeň vzdelania:	úplné stredné odborné vzdelanie – 4 podľa SKKR/EKR
Vyučovací jazyk:	slovenský jazyk
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	nižšie stredné vzdelanie a splnenie podmienok prijímacieho konania
Spôsob ukončenia štúdia:	maturitná skúška
Doklad o získanom stupni vzdelania:	vysvedčenie o maturitnej skúške
Doklad o získanej kvalifikácii:	vysvedčenie o maturitnej skúške
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	- kvalifikovaní pracovníci v štátnych a súkromných podnikoch a inštitúciách umeleckej sféry, - vo vlastných návrhárskych a realizačných firmách ako dizajnéri, konštruktéri a modelári, - v reklamných agentúrach, - ako výtvarní redaktori v redakciách časopisov a nakladateľstvách.
Nadväzná odborná príprava (ďalšie vzdelávanie):	Pomaturitné štúdium. Študijné programy prvého alebo druhého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie.

3.3 ORGANIZÁCIA VYUČOVANIA

Organizácia výchovy a vzdelávania v jednotlivých formách vzdelávania v teoretickom a praktickom vyučovaní sa uskutočňuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre realizáciu ŠkVP „Fotografický dizajn“ platí školský zákon a príslušné vykonávacie predpisy.

Vyučovanie prebieha počas školského roka, ktorý začína 1. septembra a končí 31. augusta nasledujúceho roka. Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu sú:

- účelové cvičenia žiakov 1. a 2. ročníka zamerané na ochranu života a zdravia;
- kurz pohybových aktivít v prírode pre žiakov 1. a 2. ročníka, ktorý sa po dohode s rodičmi uskutočňuje pobytovou formou alebo dennou dochádzkou;
- kurz na ochranu života a zdravia pre žiakov 3. ročníka, ktorý sa uskutočňuje dennou dochádzkou;
- odborné a tematické exkurzie po ročníkoch, ktoré organizujú vyučujúci všeobecnovzdelávacích a odborných predmetov;
- krajinný kurz (plenér) pre žiakov 1. ročníka;
- odborná prax žiakov 2. a 3. ročníka;
- mimoškolské aktivity - výtvarné, literárne a vedomostné súťaže, predmetové olympiády, školské výlety, kultúrne a výchovné podujatia (imatrikulácie, športový deň, divadelné predstavenia, výchovné koncerty, humanitárne zbierky a pod.).

Teoretické a odborné vzdelávanie sa uskutočňuje v klasických a odborných učebniach. Praktická príprava sa uskutočňuje v ateliéroch, dielnach a odborných učebniach vybavených PC s príslušenstvom, interaktívnou tabuľou, tabletami, audiovizuálnou technikou. Okrem vybavenia prístrojovou, výpočtovou a audiovizuálnou technikou žiaci majú na vyučovaní k dispozícii odborné časopisy, literatúru, slovníky a iné materiály na výtvarné aktivity.

Týždne sú rovnaké, teda nestriedajú sa týždne praxe s týždňami teoretického vzdelávania. V triede je spojených niekoľko vzdelávacích programov 2 – 3. Všeobecnovzdelávacie predmety sa vyučujú v triede spoločne, žiakov možno v niektorých predmetoch deliť na skupiny podľa daného predpisu. Odborné predmety teoretického, výtvarného i praktického charakteru sa vyučujú po skupinách.

4 PROFIL ABSOLVENTA

4.1 CHARAKTERISTIKA ABSOLVENTA

Absolvent študijného odboru 8221 M 09 dizajn – fotografický dizajn je kreatívny výtvarník a zručný odborník v oblasti fotografického dizajnu, umeleckej fotografie a vizuálnej komunikácie. Štúdium zahŕňa široké spektrum znalostí a zručností od klasických žánrov čiernobielej a farebnej fotografie cez digitálnu tvorbu a video tvorbu zahŕňajúcu krátke animované a reklamné šoty až po ucelenú a cielenú propagačnú činnosť alebo reklamnú kampaň.

Absolvent sa dokáže flexibilne uplatniť v oblasti vizuálnej komunikácie, propagácie a reklamy. Má vzťah k historickým i moderným formám umenia, inšpiruje sa nimi, orientuje sa v nich a riadi sa estetickými pravidlami. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a vytvárať estetické prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožňuje rozvíjať samostatnosť a tvorivosť vo všetkom, čo súvisí s výtvarným umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselnej realizácie. Podporou v budúcom profesionálnom uplatnení sú vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a umeleckej osobnej prezentácie.

Absolvent vie prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii, vie transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu. Vedomosti a praktické zručnosti získané počas štúdia dávajú absolventovi kompetencie pri napĺňaní daných štandardov v práci, pri štúdiu a ďalšom odbornom rozvoji.

Absolvent študijného odboru 8221 M 09 dizajn – fotografický dizajn zároveň:

- uplatňuje vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a osobnej umeleckej prezentácie,
- prezentuje umeleckú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- transformuje inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu.

4.2 KLÚČOVÉ KOMPETENCIE

Vzdelávanie žiakov podľa ŠKVP „Fotografický dizajn“ smeruje k tomu, aby si žiaci osvojili zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady. Klúčové kompetencie chápeme ako kombináciu vedomostí, zručností, postojov, hodnotovej orientácie a ďalších charakteristík osobnosti, ktoré každý človek potrebuje na svoje osobné uspokojenie a rozvoj, aktívne občianstvo, spoločenské a sociálne začlenenie, k tomu, aby mohol primerane konať v rôznych pracovných a životných situáciách počas celého svojho života. Klúčové kompetencie ako výkonové štandardy sa v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu prostredníctvom výchovných a vzdelávacích stratégií rozvíjajú, osvojujú a hodnotia buď na úrovni školy, odboru vzdelávania alebo vyučovacieho predmetu.

V súlade so Spoločným európskym rámcom kľúčových kompetencií pre celoživotné vzdelávanie ŠVP vymedzil nasledovné kľúčové kompetencie:

1) Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote

Sú to spôsobilosti, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre cieľavedomé a zodpovedné riadenie a organizovanie svojho osobného, spoločenského a pracovného života. Jednotlivci si potrebujú vytvárať svoju osobnú identitu vo vzťahu k životným podmienkam, povolaniu, práci a životnému prostrediu, spoločenským normám, sociálnym a ekonomickým inštitúciám, robiť správne rozhodnutia, voľby, opatrenia a postupy. Tieto kompetencie sú veľmi úzko späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania.

Absolvent má:

- logicky a reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia,
- porovnať formálne a neformálne pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje,
- identifikovať priame a nepriame dôsledky svojej činnosti,
- vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností,
- vysvetliť svoje životné plány, záujmy a predsavzatia,
- popísať svoje ľudské práva, popísať svoje povinnosti, záujmy, obmedzenia a potreby,
- definovať svoje ciele a prognózy,
- určiť zdroje osobného a spoločenského života a ich očakávaný vývoj,
- zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva, povinnosti a konanie.

2) Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v materinskom a cudzom jazyku

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne jazykových schopností, informačných a komunikačných zručností. Od žiaka sa vyžaduje efektívne využívať písaný a hovorený materinský a cudzí jazyk, disponovať s čitateľskou a matematickou gramotnosťou, prehodnocovať základné zručnosti a sebatvoriť.

Absolvent má:

- správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- spoľahlivo sa vyjadrovať v cudzom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- riešiť matematické príklady a rôzne situácie,
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovať rôzne informácie a informačné zdroje,
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov,
- kriticky hodnotiť získané informácie,
- formulovať, pozorovať, triediť a merať hypotézy,
- overovať a interpretovať získané údaje,
- pracovať s elektronickou poštou,
- pracovať s rôznymi pokročilejšími informačnými a komunikačnými technológiami.

3) Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách

Tieto schopnosti sa využívajú pri riadení medziľudských vzťahov, formovaní nových typov spolupráce. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Žiaci musia byť schopní učiť sa, nažívať a pracovať nielen ako jednotlivci, ale v sociálne vyváženej skupine. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí, sociálnych zručností, interkulturálnych kompetencií, postojov a hodnotovej orientácii umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolanií.

Absolvent má:

- prejaviť empatiu a sebareflexiu,
- vyjadriť svoje pocity a korigovať negativitu,
- pozitívne motivovať seba a druhých,
- ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčovanie),
- stanoviť priority cieľov,
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,
- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje,
- konštruktívne diskutovať, aktívne predkladať progresívne návrhy a pozorne počúvať druhých,
- budovať a organizovať vyrovnanú a udržateľnú spoluprácu,
- uzatvárať jasné dohody,
- rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností,
- analyzovať hranice problému,
- identifikovať oblasť dohody a rozporu,
- určovať najzávažnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia,
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi,
- samostatne pracovať a riadiť práce v menšom kolektíve,
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste,
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých,
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

4.3 VŠEOBECNÉ KOMPETENCIE

Absolvent má:

- znalosť slovenskej a svetovej literatúry,
- kultúrny prehľad, ktorý vychádza z poznania rôznych oblastí umenia a kladný vzťah ku kultúrnym a estetickým hodnotám,
- orientáciu v dejinách slovenského národa a svetovej histórie,
- znalosť o hierarchii životných hodnôt vychádzajúcich zo základných princípov demokratickej spoločnosti a je schopný vytvárať si rebríček hodnôt,
- znalosť základov biológie a ekológie,
- základy etiky, psychológie, sociológie a filozofie,
- vytvoriť si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám a prírode, aktívne sa podieľať na ich ochrane,
- schopnosť orientácie vo vývoji ľudskej spoločnosti a výtvarného umenia,
- znalosť zásad spoločenského správania sa,
- rozvinuté pohybové schopnosti, celkovú telesnú zdatnosť a vypestovanú celoživotnú potrebu pohybovej aktivity,
- ovládať zásady a poskytnúť prvú pomoc pri úraze, zabrániť úraze, uplatňovať pri športe a pobyte v prírode poznatky z ochrany a tvorby životného prostredia.

Všeobecné kompetencie v oblasti finančnej gramotnosti

Absolvent je schopný:

- nájsť, vyhodnotiť a použiť finančné informácie,
- poznať základné pravidlá riadenia vlastných financií,
- naučiť sa rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- stanoviť si finančné ciele a naplánovať si ich dosiahnutie,

- rozvinúť potenciál získania vlastného príjmu a schopnosť sporiť,
- efektívne používať finančné služby,
- plniť svoje finančné záväzky,
- zveľaďovať a chrániť svoj majetok,
- porozumieť a orientovať sa v zabezpečovaní základných ľudských a ekonomických potrieb jednotlivca a rodiny,
- vedieť a byť schopný hodnotiť úspešnosť vlastnej sebarealizácie,
- inšpirovať sa príkladmi úspešných osobností,
- poznať príklady úspešných jednotlivcov v svojej plánovanej profesijnej ceste,
- poznať podmienky, vylučujúce neúspešnosť jednotlivca a rodiny,
- porozumieť základným pojmom v oblasti finančníctva a sveta peňazí,
- orientovať sa v oblasti finančných inštitúcií (NBS, komerčné banky, poisťovne a ostatné finančné inštitúcie),
- orientovať sa v problematike ochrany práv spotrebiteľa a byť schopný tieto práva uplatňovať.

Všeobecné kompetencie v oblasti čitateľskej gramotnosti

Absolvent je schopný:

- pracovať s rôznymi druhmi textov používaných na rôzne účely,
- osvojiť si rôzne techniky čítania s cieľom pochopiť text,
- identifikovať informácie v texte, hodnotiť prečítané, zapamätať si myšlienky textu, reprodukovať text, dedukovať na základe textu, utvoriť si úsudok,
- logicky spájať súvislosti, vyvodiť hlavné myšlienky, poučenia a závery,
- konštruovať myšlienky nad rámec textu a spájať ich v kontexte s predošlými poznatkami a vedomosťami,
- prakticky uplatniť čitateľské zručnosti v každodennom živote.

4.4 ODBORNÉ KOMPETENCIE

POŽADOVANÉ VEDOMOSTI

Absolvent študijného odboru 8221 M 09 dizajn – fotografický dizajn má:

- popísať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry, chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia v rámci pôsobiacich estetických zákonitostí v konkrétnej oblasti národných dejín s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry,
- vysvetliť podmienenosť každej vývojovej etapy umenia až po súčasnosť,
- charakterizovať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov,
- uviesť a aplikovať poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- mať prehľad o proporčných zásadách, zásadách funkcie a tvarovej kompozície a ovládať princípy ich aplikácie,
- vyjadrovacie predpoklady pre samostatnú tvorbu rozvíjaním individuálnych invenčných schopností,
- spôsobilosť pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- spôsobilosť pracovať s odbornou literatúrou,
- uplatňovať morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie,
- popísať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov vo výtvarnej tvorbe,
- ovládať prácu s farbou vo vzťahu dekoru a objemu,
- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia,

- ovládať základy anatómie, pri zobrazovaní ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- uplatňovať variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- posúdiť materiály, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- popísať techniky úpravy a technológiu spracovania materiálu podľa zamerania odboru,
- prehľad o možnostiach a využití písma, vrátane určitého stupňa praktických zručností v oblasti uplatnenia písma v grafickom dizajne aj s podporou počítača,
- prehľad o základoch fotodokumentácie a zručnosti v oblasti tvorby fotografie a jej využití pri prezentáciách svojej tvorby,
- vymedziť základné ekonomické pojmy a kategórie,
- orientovať sa v zákonitostiach trhu v podmienkach trhovej ekonomiky,
- vedieť používať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- vysvetliť základnú štruktúru a komponenty hardvéru počítača a ich vlastnosti,
- ovládať základy bezpečnosti práce s výpočtovou technikou,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- uvádzať príklady úspešných jednotlivcov vo svojej profesijnej oblasti,
- orientovať sa v problematike ochrany práv spotrebiteľa a uplatňovať tieto práva v praxi,
- charakterizovať súčasné dizajnérske trendy, svetové a domáce dianie v oblasti dizajnu,
- ovládať navrhovanie, konštruovanie, technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií,
- analyzovať zásady výtvarnej kompozície,
- znalosť základov zobrazovania s využitím funkcií deskriptívnej geometrie a kreslenia technických výkresov,
- vedieť aplikovať komplexné vedomosti v rôznych výtvarných materiáloch, vzájomne materiály kombinovať a využívať možnosti ich recyklácie,
- vysvetliť vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem, štruktúr, ich štylizáciu pre potreby výtvarného dizajnu,
- popísať techniky jednotlivých zameraní, materiály a špecifikovať ich použitie,
- ovládať princípy tvorby grafického dizajnu s využitím dostupného počítačového softvéru.

POŽADOVANÉ ZRUČNOSTI

Absolvent študijného odboru 8221 M 09 dizajn – fotografický dizajn vie:

- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky,
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky,
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci,
- pracovať s počítačom, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať vlastné výtvarné zámery,
- zväžiť realizačno-technologický postup,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba,
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického,
- spracovať výtvarnú dokumentáciu,
- aplikovať v praxi vedomosti z oblasti počítačových systémov a umeleckej prezentácie,
- pracovať so softvérom podľa odborného zamerania,

- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- vytvoriť výtvarný návrh - navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok, potrebnú technickú dokumentáciu a jeho zrealizovanie,
- využívať rôzne tradičné výtvarné techniky pri praktickej realizácii návrhov,
- využívať rôzne formy a druhy prezentácie vlastnej tvorby,
- prejaviť invenciu a kreativitu dizajnéra,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií a umeleckej prezentácie,
- ekologicky nakladať s odpadmi.

4.5 POŽADOVANÉ OSOBNOSTNÉ PREDPOKLADY, VLASTNOSTI A SCHOPNOSTI

Absolvent sa vyznačuje:

- disponibilitou, spoľahlivosťou, trpezlivosťou, dôslednosťou, presnosťou a schopnosťou spolupracovať,
- tvorivým a samostatným výtvarným myslením,
- zmyslom pre krásu a estetické životné prostredie,
- pozitívnym vzťahom k životnému prostrediu,
- samostatnosťou pri práci, samostatným riešením bežných úloh,
- manuálnou zručnosťou v činnostiach konkrétneho odboru,
- schopnosťou integrácie a adaptability,
- organizačnými a komunikačnými zručnosťami,
- prispôsobivosťou v nových pracovných podmienkach,
- vhodným sociálnym správaním a prejavmi,
- sebadisciplínou a mobilitou,
- potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam.

4.6 ŠPECIFICKÉ VZDELÁVACIE ŠTANDARDY PRE ŠTUDIJNÝ ODBOR 8221 M 09 DIZAJN – FOTOGRAFICKÝ DIZAJN

Odborné teoretické vzdelávanie – absolvent má:

- charakterizovať súčasné tendencie v umení a dizajne,
- uplatňovať kritické myslenie v umelecko-dizajnerskej teórii a praxi,
- formulovať ideové a teoretické koncepty,
- uviesť základy marketingovej komunikácie a reklamy,
- vedieť používať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- spôsobilosť podnikania v svojom odbore,
- definovať základné pojmy z podnikového manažmentu,
- používať odbornú terminológiu v oblasti informačných a komunikačných technológií,
- vysvetliť spoločensko-historický kontext vo vývoji fotografie,
- popísať základné vývojové tendencie videoumenia,
- charakterizovať významné práce slovenských a svetových osobností z oblasti fotografie a videoumenia,
- používať odbornú terminológiu vo fotografii a videotvorbe,
- prezentovať technologické postupy klasickej fotografie a technológiu digitálnej fotografie,
- vysvetliť vlastnosti a spôsoby použitia materiálov vo fotografickej tvorbe,

- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia vo fotografii,
- popísať súčasné trendy vizuálnej komunikácie ako aj domáce a svetové dianie v tejto oblasti,
- vedieť uplatniť variabilné technologické postupy pri tvorbe fotografického umeleckého diela,
- prehľad o možnostiach, uplatnení a využití typografie a fotografie,
- ovládať princípy tvorby a realizácie vo videoumení,
- prehľad o priebehu a jednotlivých zložkách procesu tvorby filmového diela,
- popísať technológiu videotvorby, prácu s videotechnikou, spracovanie záznamu s využitím dostupných počítačových technológií a ich aplikáciu v kreatívnom procese,
- ovládať aktuálne počítačové programy.

Praktická príprava – absolvent má:

- uplatniť technologické poznatky v klasickom tvorivom procese a realizácii zákaziek,
- analyzovať zadanie, urobiť prieskum a výber potrebných informácií a materiálov k zadaniu,
- použiť zodpovedajúce technické a technologické postupy v realizácii návrhov ,
- ovládať grafické a zalamovacie programy a technickú prípravu zákazky pre finálnu výrobu – tlač,
- výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- navrhovať grafické riešenia a realizovať jednotlivé formy grafického dizajnu s využitím fotografie,
- pracovať s audiovizuálnou technikou,
- vytvárať a digitalizovať obraz, video, zvuk, animácie a spracovávať ich v príslušných počítačových programoch.

5 UČEBNÝ PLÁN

5.1 RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN PRE ŠTVORROČNÉ ŠTUDIJNÉ ODBORY S ODBORNOU PRAXOU

Cieľové zložky vzdelávania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ¹	Celkový počet hodín za štúdium
Všeobecné vzdelávanie	48	1536
Odborné vzdelávanie	56	1792
Disponibilné hodiny	28	896
SPOLU	132	4224

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí	Minimálny počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe	Celkový počet hodín za štúdium
Všeobecné vzdelávanie	48	1536
Jazyk a komunikácia slovenský jazyk a literatúra cudzí jazyk	24	768
Človek a hodnoty etická výchova/náboženská výchova	2	64
Človek a spoločnosť dejepis občianska náuka	5	160
Človek a príroda fyzika chémia biológia a ekológia	3	96
Matematika a práca s informáciami matematika informatika	6	192
Zdravie a pohyb telesná a športová výchova	8	256
Odborné vzdelávanie	56	1792
Teoretické vzdelávanie	30	960
Praktická príprava	26	832
Disponibilné hodiny	28	896
SPOLU	132	4224
Účelové kurzy/učivo	-	-

¹ Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

5.2 UČEBNÝ PLÁN PRE ŠTUDIJNÝ ODBOR 8221 M 09 DIZAJN – FOTOGRAFICKÝ DIZAJN

Vzdelávacie oblasti	Názvy predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín				
		1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	Spolu
Všeobecné vzdelávanie						
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	3	3	4	4	14
	anglický jazyk	3	3	4	4	14
Človek a hodnoty	etická výchova a náboženská výchova	1	1	0	0	2
Človek a spoločnosť	dejepis	2	0	0	0	2
	občianska náuka	1	1	1	0	3
Človek a príroda	fyzika	1	1	0	0	2
	chémia	0	1	0	0	1
Matematika a práca s informáciami	matematika	1	1	1	1	4
	informatika	2	0	0	0	2
Zdravie a pohyb	telesná a športová výchova	2	2	2	2	8
Všeobecné vzdelávanie - spolu		16	13	12	11	52
Odborné teoretické vzdelávanie						
Ekonomické vzdelávanie	ekonomika	0	0	1	1	2
Umelecko-historická výchova	dejiny výtvarnej kultúry	0	3	3	3	9
Výtvarná príprava	výtvarná príprava	5	4	0	0	9
	kresba	0	2	3	3	8
	písmo	2	0	0	0	2
	typografia	0	2	0	0	2
	základy kinematografie	0	0	1	1	2
	teória vývoja fotografie	1	1	1	2	5
Vlastnosti materiálov, techniky a technologické postupy	technológia	2	2	3	3	10
Návrhová tvorba	fotografický dizajn	0	0	4	4	8
Odborné teoretické vzdelávanie - spolu		10	14	16	17	57
Praktická príprava						
Praktická príprava	umelecká prax	5	5	0	0	10
	počítačová grafika	2	2	2	2	8
	videotvorba	0	0	5	4	9
Praktická príprava - spolu		7	7	7	6	27
SPOLU		33	34	35	34	136

Prehľad využitia týždňov – účelové kurzy, odborná prax, iné aktivity:

Činnosť	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	Spolu
kurz pohybových aktivít v prírode	5 dní	5 dní	-	-	10 dní
kurz na ochranu života a zdravia	-	-	3 dni	-	3 dni
účelové cvičenia	2 dni	2 dni	-	-	4 dni
krajinársky kurz (plenér)	5 dní	-	-	-	5 dní
súvislá odborná prax	-	5 dní	5 dní	-	10 dní
ročníkový projekt (klauzúrna práca)	5 dní	5 dní	5 dní	-	15 dní
maturitná skúška a príprava	-	-	-	10 dní	10 dní
odborná exkurzia	-	-	5 dní	-	5 dní
časová rezerva	podľa aktuálneho kalendárneho roka				

Poznámky k učebnému plánu:

- Počet týždenných vyučovacích hodín v školskom vzdelávacom programe je minimálne 33 hodín (podľa ŠVP). Výučba v 1. ročníku sa realizuje v rozsahu 33 týždňov, výučba v 2. ročníku sa realizuje v rozsahu 34 týždňov, výučba v 3. ročníku sa realizuje v rozsahu 35 týždňov, výučba v 4. ročníku sa realizuje v rozsahu 34 týždňov. Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na kurz na ochranu života a zdravia a kurzy pohybových aktivít v prírode, na tvorbu projektov, odborné exkurzie, školské výlety a pod., v poslednom ročníku na absolvovanie maturitnej skúšky.
- Trieda sa môže deliť na skupiny podľa potrieb odboru štúdia a podmienok školy.
- Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou na návrh predmetových komisií rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktickej prípravy možno spájať do viachodinových celkov.
- Výučba slovenského jazyka a literatúry sa v študijných odboroch realizuje s dotáciou minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
- Vyučuje sa jeden cudzí jazyk – anglický jazyk. Výučba cudzieho jazyka sa v študijných odboroch realizuje minimálne v rozsahu 3 týždenných vyučovacích hodín v ročníku.
- Hodnotenie a klasifikácia vyučovacích predmetov sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- Hodnotenie a klasifikácia umeleckých predmetov vychádza zo špecifik hodnotenia umeleckých odborov, pričom každý odbor musí mať pevne stanovený hlavný predmet vzdelávania - „Výtvarná príprava“ v 1. a 2. ročníku a „Fotografický dizajn“ v 3. a 4. ročníku.
- Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a hodnoty“ sú predmety etická výchova v alternatíve s náboženskou výchovou. Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov. Predmety nie sú klasifikované, na vysvedčení žiaka a v katalógovom liste žiaka sa uvedie „absolvoval/ absolvovala“.
- Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a spoločnosť“ je predmet dejepis a občianska náuka.
- Súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a príroda“ sú predmety fyzika, chémia, biológia a ekológia, ktoré sa vyučujú podľa ich účelu v danom odbore.
- Súčasťou vzdelávacej oblasti „Matematika a práca s informáciami“ sú predmety matematika a informatika, ktoré sa vyučujú podľa ich účelu v danom odbore štúdia. Výučba matematiky sa realizuje s dotáciou minimálne 1 hodiny týždenne v každom ročníku. Predmet informatika sa vyučuje povinne, ak škola nemá zavedený odborný predmet aplikovaná informatika.
- Súčasťou vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ je predmet telesná a športová výchova. Predmet telesná a športová výchova možno vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať ju do viachodinových celkov.
- Praktická príprava sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre kvalitnú realizáciu vzdelávania je potrebné vytvárať podmienky pre osvojovanie požadovaných praktických zručností a činností formou praktických cvičení (v dielňach, ateliéroch, odborných učebniach) a odbornej praxe. Na odbornej praxi sa môžu žiaci deliť do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Počet žiakov na jedného učiteľa sa riadi platnou legislatívou (5 – 9 žiakov na učiteľa).

- n) Disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na strednej škole. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania. Disponibilné hodiny zohľadňujú záujmy žiakov, rodičov a potreby regiónu, ako aj personálne a priestorové podmienky školy. Disponibilné hodiny posilňujú profil žiakov, umožňujú dôkladnejšiu prípravu na maturitné skúšky a prijímacie konanie na ďalšie štúdium. Ďalej umožňujú efektívne využitie medzipredmetových vzťahov na vyššej úrovni. Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie. Disponibilné hodiny v ŠkVP „Fotografický dizajn“ sa využili na posilnenie vyučovania vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia a skupiny vyučovacích predmetov odborného vzdelávania.
- o) Účelové kurzy sa realizujú v rámci sedemtyždňovej časovej rezervy v školskom roku alebo v rámci praktickej prípravy, ak konkrétny kurz priamo súvisí s obsahom učiva predmetu odborná prax.
- p) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je povinné týždňové výtvarné sústredenie (plenér), ktorý sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Plenér priamo súvisí s obsahom učiva vybraných odborných a výtvarných predmetov a realizuje sa v 1. ročníku v rozsahu piatich pracovných dní.
- q) Súčasťou praktickej prípravy žiakov v predmete umelecká prax je v 2. a 3. ročníku súvislá odborná prax podľa odborného zamerania vo firmách alebo v priestoroch školy v rozsahu piatich pracovných dní.
- r) Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v hlavných odborných výtvarných predmetoch je absolvovanie práce na ročníkovom projekte (klauzúrna práca) v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní. Ročníkový projekt je súčasťou plánu práce školy.
- s) Maturitné práce žiakov sú po obhajobe v rozsahu dvoch týždňov vystavené na verejne prístupnom mieste.
- t) Archivácia klauzúrnych a ročníkových prác sa realizuje počas štúdia žiaka v priestoroch školy, pričom sa môžu využívať na prezentačné účely školy.
- u) Maturitné práce žiakov sa archivujú nasledovne:
- ak je maturitná práca hradená z finančných prostriedkov žiaka, je majetkom maturanta, pričom po dohode so žiakom je možné využívať ju po dobu jedného roka po ukončení štúdia na prezentačné účely školy,
 - ak je maturitný výrobok hradený z finančných prostriedkov školy, stáva sa automaticky majetkom školy, pričom žiak si ju po troch rokoch môže odkúpiť (za zostatkovú cenu). Škola môže maturitnú prácu zapožičať absolventovi – autorovi, ak ju tento potrebuje pre účely vlastnej prezentácie na výstavách, na prijímacích skúškach v prípade ďalšieho štúdia a pod.
- v) Počas archivácie sa vedie dôsledná evidencia o všetkých výrobkoch žiaka.
- w) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a kurz pohybových aktivít v prírode, ktoré sú uvedené v učebnom pláne školského vzdelávacieho programu. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s uvedeným obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po šesť hodín.
- x) Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz.
- y) Kurz pohybových aktivít v prírode sa koná v rozsahu piatich vyučovacích dní, najmenej však v rozsahu 15 vyučovacích hodín. Organizuje sa 1. ročníku štúdia (so zameraním na zimné športy) a v 2. ročníku štúdia (so zameraním na letné športy).

Úplné znenie Školského vzdelávacieho programu „Fotografický dizajn“ je k dispozícii u zástupcu riaditeľa školy.

Spracovateľ: PaedDr. Peter Majer

Žilina, 01. 11. 2019

Ing. Václav Dostálek, riaditeľ školy